

## Indice

<i>Presentazioni</i>	
di Giuliano Santantonio .....	pag. 5
di Giovanni Maglio .....	” 7
<i>Nota del Curatore</i> .....	” 8
<i>Alle origini della chiesa e del convento (1460-1670)</i> , di Marcello Gaballo.....	” 11
1. Appendice. <i>Le origini della Congregazione dell’Annunziata e l’insediamento dei Carmelitani descritti nella Platea della Mensa Vescovile di Nardò redatta da Luigi Venaxel (1799, cc. 459-468)</i> , a cura di Armando Polito.....	” 18
<i>Nardò e il terremoto del 20 febbraio 1743</i> , di Giuliano Santantonio .....	” 31
<i>La chiesa di San Nicola dell’Ospedale e alcune testimonianze inedite sul terremoto del 1743 a Nardò</i> , di Marcello Gaballo - Armando Polito .....	” 35
<i>I fratelli De Angelis, Angiolo Preite ed altre maestranze periti per i Carmelitani di Nardò dopo il sisma del 1743</i> , di Fabrizio Suppressa .....	” 39
<i>Il convento carmelitano di Nardò dalla prima soppressione degli ordini religiosi a oggi</i> , di Fabrizio Suppressa.....	” 47
<i>Note sull’apparato iconografico dell’ex convento dei Carmelitani calzati a Nardò</i> , di Paolo Giuri. ....	” 57
<i>Sulla facciata della chiesa del Carmine. Un’analisi stilistica attraverso la storia di Nardò e dei suoi artisti</i> , di Marcello Gaballo .....	” 63
<i>L’architettura, le opere e i culti nel tempo nella chiesa del Carmine di Nardò</i> , di Marcello Gaballo. ....	” 81
1. Cappella di S. Eligio, già di Santa Caterina.....	” 83
2. Cappella di S. Maria Maddalena de’ Pazzi .....	” 89
3. Cappella della SS. Trinità .....	” 91
4. Cappella della Madonna del Carmine.....	” 100
5. Cappella della Pietà, già di S. Maria dei Dolori .....	” 107
6. Cappella del Sacro Cuore, già di S. Anna .....	” 110
7. Cappella dell’Annunciazione.....	” 110
8. Il presbiterio e l’altare maggiore.....	” 112
9. Navata centrale .....	” 118
<i>Donato Antonio D’Orlando e la chiesa del Carmine</i> , di Giuliano Santantonio.....	” 131
1. Per una biografia di Donato Antonio D’Orlando .....	” 131
2. Le opere di Donato Antonio D’Orlando .....	” 131
3. La tela di S. Eligio .....	” 136
4. La tela della <i>Trinità</i> .....	” 139
5. La tela della <i>Deposizione di Gesù</i> .....	” 140
6. La tela dell’ <i>Ecce Homo</i> .....	” 140
<i>Una veduta dell’antica Noyon nella chiesa neretina del Carmine</i> , di Marcello Gaballo - Armando Polito .....	” 147

<i>Sulla tela dell'Annunciazione al Carmine di Nardò e il suo prototipo conversanese</i> , di Marino Caringella .....	pag. 151
<i>Redemptio e teatralità nell'altare della Madonna del Carmine a Nardò</i> , di Daniela De Lorenzis ...	” 155
<i>La statua lignea dell'Annunziata nella chiesa del Carmine di Nardò</i> , di Maura Sorrone .....	” 165
<i>Le due soppressioni dei Carmelitani a Nardò attraverso le fonti d'archivio</i> , di Paolo Giuri .....	” 169
1. Prima soppressione del convento carmelitano neretino (1809-1836).....	” 169
2. Il ripristino del convento carmelitano neretino (1851-1860).....	” 170
3. Soppressione definitiva del convento carmelitano neretino (1861-1866) .....	” 174
4. Ridestinazione del convento carmelitano neretino (1866-1946) .....	” 176
Appendice documentaria. <i>1 marzo 1814, Verbale di consegna del convento dei Carmelitani Calzati e della chiesa della B. V. del Carmine di Nardò</i> .....	” 178
<i>Giovanni Bernardino Tafuri di Nardò e un probabile falso editoriale</i> , di Marcello Gaballo - Armando Polito .....	” 183
<i>Regole della confraternita dell'Annunziata di Nardò, un approdo storiografico</i> , di Marco Carratta .....	” 195
1. Origine, sviluppo e normalizzazione delle confraternite laicali .....	” 195
2. Le confraternite e il regime borbonico: leggi e limiti .....	” 198
3. Le Regole e la Conclusione .....	” 200
4. Appendice documentaria .....	” 209
4.1. <i>Regio Assenso sulle Regole</i> .....	” 209
4.2. <i>Conclusione sulla riforma dell'abito</i> .....	” 214
<i>Un reliquiario conteso</i> , di Alessio Palumbo.....	” 217
<i>Un evento funesto per la chiesa del Carmine di Nardò. L'incendio della statua della Vergine</i> , di Anamaria Falconieri.....	” 223
1. Appendice documentaria .....	” 225
1.1. <i>Trascrizione del documento conservato presso l'Archivio Storico Parrocchiale (Coll. ASP 12) inviato al vescovo dell'epoca dai confratelli in data 5 Agosto 1936 (XVI)</i> .....	” 225
1.2. <i>Donativi alla SS. V. del Carmelo, 1916</i> , a cura di Pierpaolo Ingusci .....	” 227
1.3. <i>Donativi alla SS. V. del Carmelo, 1917</i> , a cura di Pierpaolo Ingusci e Matteo Romano .....	” 230
1.4. <i>Donativi alla SS. V. del Carmelo, 1919</i> , a cura di Matteo Romano .....	” 231
1.5. <i>Donativi alla SS. V. del Carmelo, 1920</i> , a cura di Pierpaolo Ingusci e Matteo Romano .....	” 232
1.6. <i>Donativi alla SS. V. del Carmelo, 1924</i> , a cura di Pierpaolo Ingusci .....	” 233
1.7. <i>Altri donativi (senza data)</i> , a cura di Pierpaolo Ingusci .....	” 233
1.8. <i>Donativi alla Madonna del Carmine, che l'antico Superiore Quintino Tarantino consegna al nuovo ANTONIO bar. TAFURI</i> , a cura di Pierpaolo Ingusci .....	” 234
<i>In difesa dello scapolare carmelitano. Un decreto del 1887 nell'archivio della confraternita dell'Annunziata</i> , trascrizione e traduzione a cura di Armando Polito .....	” 237
<i>“BEL DECORO DEL CARMELO” : il corpus neretino di sacri inni e devote musiche per banda</i> , di Elsa Martinelli.....	” 241
1. Appendici.....	” 245
1.1. <i>Inni sacri in onore della B. V. del Carmelo</i> .....	” 245
1.2. <i>Nardò, Archivio della confraternita dell'Annunziata e Carmine, FALDONE V – MUSICA 1</i> .....	” 249
1.3. <i>Nardò, Archivio della confraternita dell'Annunziata e Carmine, FALDONE Z – MUSICA 2</i> .....	” 251
<i>La figura e l'opera del parroco can. Gregorio Pagliula (1888-1958)</i> , di Cosimo Rizzo .....	” 253
<i>Araldica carmelitana a Nardò</i> , di Marcello Semeraro .....	” 259
1. <i>Lo stemma carmelitano: origine e sviluppi</i> .....	” 259
2. <i>Gli stemmi dei Carmelitani Calzati di Nardò</i> .....	” 260

<i>L'intervento miracoloso della Vergine del Carmine in un'antica romanza in vernacolo di Nardò</i> , di Maria Grazia Presicce .....	pag. 265
<i>La veste preziosa della Madonna del Carmine di Nardò</i> , di Maria Grazia Presicce .....	” 269
<i>Pianete e reliquiari tra le suppellettili e gli arredi liturgici nel Carmine di Nardò</i> , di Alessandra Greco .....	” 273
1. <i>Le pianete. Analisi delle principali</i> .....	” 276
2. <i>I reliquiari</i> .....	” 280
2.1. <i>Quattro esemplari. Brevi cenni descrittivi</i> .....	” 284
<i>Recenti restauri nella chiesa della Beata Vergine Maria del Carmelo (2005-2009)</i> , di Maria Dome- nica Manieri Elia .....	” 285
<i>Cronologia del convento, della parrocchia e della confraternita dell'Annunziata e del Carmine</i> <i>(1568-2017)</i> , a cura di Marcello Gaballo .....	” 303
1. <i>Cronistoria del convento dei Carmelitani Calzati di Nardò, della chiesa, della confraternita e della Pia</i> <i>Unione a partire dalla cronotassi dei priori del convento</i> .....	” 303
1.1. <i>Padri spirituali della confraternita</i> .....	” 314
1.2. <i>Parroci</i> .....	” 314
2. <i>Cronotassi dei priori e di alcune cariche della confraternita dell'Annunziata e Pia Unione della B.V. del</i> <i>Carmine</i> .....	” 314
2.1. <i>Confraternita dell'Annunziata</i> .....	” 314
2.2. <i>Pia Unione Maria SS. del Carmine</i> .....	” 318
<i>Bibliografia generale</i> .....	” 323