

- p. 5 FERNANDO FILOGRANA
7 ANTONIO GABELLONE
8 MARCELLO RISI
9 GIULIANO SANTANTONIO, *Incipit*
13 MARIO SPEDICATO, *Prefazione*
- 19 BENEDETTO VETERE, *La Cattedra vescovile e le Bolle di Clemente VII e Giovanni XXIII*
- 59 ROSARIO JURLARO, *La presunta bolla di papa Paolo I dell'anno 761 nel giudizio di Annibale De Leo e la dipendenza della Chiesa di Nardò da quella metropolitana di Brindisi*
- 65 PIETRO DE LEO, *Nardò da abbazia a diocesi: una tortuosa procedura con vescovi paesani e forestieri tra XIV e XV secolo*
- 107 GIANCARLO VALLONE, *Biografia in breve di Stefano Agricoli e non Pendinelli*
- 113 VITTORIO ZACCHINO, *A Nardò e diocesi prima e dopo Antonio Galateo*
- 145 PASQUALE CORSI, *Comunità ellenofone di Terra d'Otranto: un sondaggio tra le testimonianze d'archivio*
- 163 ANDRÉ JACOB, *Nardò e Gallipoli tra greci e latini*
- 177 ANNA GASPARI, *Greci e francescani nel Salento tardomedievale e rinascimentale (con particolare riferimento alla diocesi di Nardò)*
- 201 ROBERTA DURANTE, *La Cripta di S. Antonio Abate nell'agro di Nardò*
- 223 MARIA DOMENICA MUCI, *Il copista Giovanni di Nardò e la tradizione dei «Tria Syntagmata» di Nicola Nettario di Casole*
- p. 233 PATRIZIA DURANTE, *Gaudeat ecclesia. Tradizione musicale francescana in diocesi di Nardò tra Medioevo ed Età Moderna*
- 249 PAOLO AGOSTINO VETRUGNO, "Classicità e classicismo" nella scultura cinquecentesca neretina
- 273 FRANCESCO DANIELI, *Catechesi tridentine a Nardò nella pittura di Donato Antonio D'Orlando*
- 285 DONATO GIANCARLO DE PASCALIS, *La Cattedrale nel tessuto urbano di Nardò: orientamento, modelli e confronti*
- 313 GIOVANNI GIANGRECO, *Il futuro della Cattedrale di Nardò. La conservazione della fabbrica: manutenzione o restauro?*